

Pure Samba

Choreographie: Sabrina Deike & Klaus Deike-Maier

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 break
Musik: **Mangos mit Chili** von Nina Chuba
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step-ball-change, back-ball-change, step-step-pivot ½ l, step-step-pivot ½ r

- 1 a2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
3 a4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
5 a6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7 a8 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

S2: Side, rock behind, side-behind-¼ turn l, rock forward-step, Samba forward

- 1 a2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt auf der Stelle mit links
3 a4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt auf der Stelle mit rechts (9 Uhr)
5 a6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, linken Fuß etwas heranziehen und Schritt nach vorn mit links
7 a8 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
(**Break:** In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, das Break tanzen und mit S3, a2 weitertanzen)
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links' - 12 Uhr)

S3: Cross-side-¼ turn l, cross-side-¼ turn r-¾ volta turn l

- 1 a2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach vorn), ¼ Drehung links herum und Schritt auf der Stelle mit links (6 Uhr)
3 a4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links (etwas nach vorn), ¼ Drehung rechts herum und Schritt auf der Stelle mit rechts (9 Uhr)
5 a6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) sowie ⅛ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
a7a8 'a5 a6' 2x wiederholen (12 Uhr)

S4: Side, rock behind r + l, step-step-pivot ½ r, walk 2

- 1 a2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
3 a4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt auf der Stelle mit links
5 a6 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7-8 2 Schritte nach vorn (mit leichten Auf- und Abbewegungen) (l - r)

Wiederholung bis zum Ende

Break (ohne Musik)

Cross, arm movement

- 1 Linken Fuß über rechten kreuzen [mit links nach links unten schnippen]
2-5 Mit rechts 4x schnippen, oben beginnend langsam nach unten